

Сравнение звуков между собой и их различение (или развитие дифференцированного слухового восприятия)

Харисова Е.И., учитель-логопед МДОУ №21

Плохо, когда ребенок, находящийся на пороге школы или даже уже обучающийся в ней, все еще не дифференцирует на слух некоторые звуки речи. Чтобы этого не произошло, нужно своевременно побеспокоиться о развитии тонкости его слухового восприятия, специально «настраивая» его на «дифференцировочный» лад, то есть на умение сравнивать звуки между собой и различать их.

Все звуки речи отличаются друг от друга по вполне определенным характеристикам — по высоте, силе (или громкости) и длительности звучания. Например, гласные звуки являются более сильными (то есть воспринимаются нашим слухом как более громкие), чем согласные. Из гласных звук И более высокий, чем У, поскольку голосовые связки при его образовании колеблются с большей частотой. Из согласных самыми высокими звуками являются свистящие, тогда как шипящие содержат в своем составе более низкие по сравнению с ними частоты. Мягкие и твердые согласные, такие, как С-СЬ, З-ЗЬ, Л-ЛЬ и другие, также различаются по высоте — мягкие звуки являются более высокими, чем твердые. Что касается длительности звучания, то смычные звуки звучат значительно более короткое время, чем щелевые (сравните, например, звук С-С-С, который можно «тянуть», и Т, который произносится мгновенно. То же самое относится к звукам З и Д, К и Х и другим).

Следовательно, если мы научим ребенка любые имеющиеся в природе звуки отличать друг от друга по названным выше признакам (по высоте, громкости и длительности звучания), то тем самым мы в значительной степени подготовим его слух к различению по этим же самым

характеристикам и речевых звуков. Такая предварительная подготовка особенно важна для детей «группы риска».

Начать можно с самого легкого — с привлечения внимания ребенка к различным звукам (человеческий голос, звучащие игрушки, звон будильника, шум дождя, голоса птиц и пр.). Окружающее ребенка пространство нужно периодически сознательно «насыщать» этими звуками, причем взрослый должен сам на них эмоционально реагировать, как бы призывая к этому и ребенка. Реакция ребенка первых месяцев жизни самая простая — поворот головы в сторону звука.

Далее нужно приучать ребенка соотносить тот или иной слышимый им звук с определенным скрытым от него предметом, издающим этот звук. Например, перед ребенком лежат дудочка и барабан. Взрослый сначала играет на дудочке, потом на барабане, причем ребенок видит оба эти предмета и одновременно слышит издаваемые ими звуки. Затем сами предметы убираются из поля зрения ребенка и один из них издает звук. Вновь укладывая перед ребенком оба предмета, взрослый просит его показать, ЧТО звучало. Такие не похожие друг на друга звуки, как звуки дудочки и барабана, лай собаки и мяуканье кошки, карканье вороны и щебетание других птиц дети, как правило, различают в возрасте около года или даже несколько раньше. Поэтому если двух- или даже трехлетний ребенок оказывается не в состоянии полноценно участвовать в такой «слуховой игре», то начинать работу с ним нужно именно с таких элементарных упражнений. В противном же случае какие-либо более сложные слуховые дифференцировки, в том числе и речевых звуков, будут ему недоступны.

Очень важно также развить у ребенка умение определять направление источника звука. С этой целью следует окликать его то слева, то справа, то сзади, следя за тем, поворачивает ли он головку в соответствующем направлении. Можно также за спиной ребенка слегка постучать то по потолку (длинной палочкой), то по полу и проследить за его реакцией. Правда, в этом случае он может реагировать еще и на вибрацию от стука,

восприятие которой также помогает определить направление звука.

Необходимо специально упражнять ребенка и в узнавании людей только по голосу (не видя их), что также способствует развитию дифференцированности его слухового восприятия. А позднее можно постепенно включать и специальные игры на различение самых разнообразных звуков окружающей природы.

Если слух ребенка будет натренирован таким образом с раннего детства, то к двухлетнему возрасту он сможет отличать друг от друга и все речевые звуки. А это означает, что у него вообще не возникнет предпосылок акустической дисграфии (частичного нарушения процесса письма) — возможность их появления будет заранее предупреждена.