

Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации городского округа «Город Волжск»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21 «Золотая рыбка»

г. Волжска Республики Марий Эл

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2025

Утверждаю:

Заведующий В.Б.Корнесва

Приказ №0110002 от 01.10.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Каллиграфия»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: дети 5-7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев (1.10.2025-31.05.2026)

Объем часов:64 часа

Автор-разработчик

Новикова Надежда Анатольевна,

воспитатель

Волжск, 2025

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
 - 2.3.1. Рабочая программа воспитания
 - 2.3.2. условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации
- 2.5. Методические материалы
 - 2.5.1. Методы работы с детьми
 - 2.5.2. Педагогические технологии
 - 2.5.3. Форма организации деятельности
 - 2.5.4. Алгоритм учебного занятия
- 2.6. Список литературы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность.

Дошкольный возраст – один из наиболее важных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного, физического и эстетического развития, формируется личность.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости

Отличительные особенности: программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей детей 5-7 лет и направлена именно на подготовку руки к письму. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки.

Учебный материал дается в игровой форме и адаптирован для дошкольников. В основе работы с дошкольниками, во взаимосвязи с их возрастными особенностями, учитываются различные параметры: характер, физическое, эмоциональное состояние, настроение ребёнка, его желания.

Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на подготовку детей к обучению в 1 классе

Адресат. Дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Старший дошкольный возраст это период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Интенсивно идет развитие центральной нервной системы - совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения - их сила, уравновешенность и подвижность.

Этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка 5-7 лет формируется наглядно-образное, логическое мышление, воображение, развивается речь. Психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Данный возраст является сензитивным для развития ручной умелости и графо-моторных навыков, а мускульная память в этот период очень цепкая. Поэтому очень важно начинать работу по подготовке руки к письму именно в этом возрасте.

Срок освоения. 8 месяцев (октябрь– май), 64 недели

Объем. 64 часа.

Формы организации обучения-очная

Особенности обучения: программа нацелена на обучение детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет в группе по 6 человек в учебном кабинете. Ребята работают за столами, «как в школе», приносят папки с «учебными принадлежностями»-карандашами, тетрадями, альбомами и др. Содержание обучения соответствует возрасту детей и носит игровой характер. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и упражнений способствует не только совершенствованию тонких координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи детей. Содержание программы разработано на основе методических рекомендаций И.А.Подрезовой «Школа умелого карандаша»

Итого 2 академических часа в неделю, 32 учебных недели (с 1.10.2025-по 31.05.2026)

Уровень-стартовый

1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы - создание условий для детей 5-7 лет для подготовки руки к письму и формированию базовых графических навыков каллиграфии

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- 1.Обучать детей правильному захвату карандаша пальцами рук;
- 2.Развивать осознанно-правильную посадку за столом;
- 3.Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки;
- 4.Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги, регулировать нажим.
- 5.Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (*вертикальные, горизонтальные, наклонные*) рисуя по трафарету, по образцу, по заданию.

Личностные

- 1.Воспитание трудолюбия, ответственности, целеустремленности в достижении результатов.
- 2.Организация взаимоотношений со сверстниками.
- 3.Формирование ответственного и бережного отношения к своему организму.
- 4.Обогащение духовного мира ребенка.

Метапредметные

1. Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги;
2. Подготовить руку ребёнка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев;
3. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку;
4. Научить штриховать в разных направлениях;
5. Научить письму элементов букв

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема «Рисование линий» (8 часов, октябрь)

Теоретическая часть:

Закрепление знаний детей о правильном захвате карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Обучение рисованию горизонтальных и вертикальных линий по точкам, наклонных, самостоятельно, в различных направлениях. Рисование коротких и длинных линий.

Практическая часть:

Соблюдение параллельности линий. Активизация моторики рук при помощи пальчиковой гимнастики. Формирование нажим карандаша.

Формы контроля:

Педагогическое наблюдение.

Тема «Рисование элементов и фигур» (16 часов, ноябрь, декабрь)

Теоретическая часть:

Рисование уголков по точкам, бордюров по точкам и линиям, круги по точкам. Рисование фигур овалов, кругов, квадратов по точкам, по линиям.

Практическая часть:

Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

Самостоятельно рисовать графические узоры из элементов фигур по образцу.

Развивать зрительно-моторную координацию.

Формы контроля:

Педагогическое наблюдение. Изучение продуктов деятельности ребенка

Тема «Рисование фигур и предметов» (8 часов, январь)

Теоретическая часть:

Рисование фигур овалов, кругов, квадратов самостоятельно по опорным знакам, точкам и тд.
Создавать узор из фигур.

Практическая часть:

Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги.(верхний-нижний угол, правая сторона, левая сторона)

Самостоятельно рисовать фигуры и простейшие предметы из фигур по образцу.

Развивать зрительно-моторную координацию.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Тема «Рисование фигур и узоров» (16 часов, февраль, март)

Теоретическая часть:

Рисование геометрических фигур и узоров из них по образцу.

Практическая часть:

Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги (правый/левый - верхний/нижний угол) угол

Самостоятельно рисовать графические узоры из фигур по образцу.

Развивать зрительно-моторную координацию.

Формы контроля: изучение продуктов деятельности ребенка, педагогическое наблюдение

Тема: «Рисование предметов» (16 часов, апрель, май)

Теоретическая часть:

Рисование предметов из фигур, линий, точек обведением и самостоятельно по образцу

Практическая часть:

Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать предметы на листе по инструкции и образцу взрослого

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выставка

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей:

Межпредметные результаты:

- Развита мелкая мускулатура рук.
- Подготовлена ведущая рука к письму.

- Развито зрительное восприятие и память.
- У детей сформированы навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Личностные результаты:

- Сформированно умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша).
- Дети умеют проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях (радоваться успехам других, не огорчаться, если что-то не получилось, контролировать свои эмоции, доводить начатое до конца);

Предметные результаты:

- Умеют ориентироваться на листе бумаги.
 - Умеют писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, рисовать геометрические фигур, узоры и предметы из них
- Знают признаки геометрических фигур.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ

2.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего (акад.ч.)	теория	практика	
Октябрь «Рисование линий» 8 часов					
1	Рисование длинных вертикальных линий	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование наклонных линий	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование уголков	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Ноябрь «Рисование элементов и фигур» 8 часов					
1	Рисование бордюра	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование углов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование квадратов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование квадрата	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Декабрь «Рисование элементов и фигур» 8 часов					
1	Рисование прямоугольников	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

3	Рисование бордюра	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование кружков	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Январь «Рисование фигур и предметов» 8 часов					
1	Рисование предметов из кругов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование фигур и предметов из кругов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование фигур и предметов из овалов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование узоров из квадратов и кругов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Февраль «Рисование фигур и узоров» 8 часов					
1	Рисование узора из кругов и квадратов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование круга	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование овалов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование овалов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Март «Рисование фигур и узоров» 8 часов					

1	Рисование кругов и овалов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование узоров из кругов и овалов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование треугольников	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование вертушек	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Апрель «Рисование предметов» 8 часов					
1	Рисование посуды	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование елочек	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование палочек с присоединением уголков	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование дуги	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
Май «Рисование предметов» 8 часов					
1	Рисование дуги	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование птиц	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Рисование узоров с использованием овала	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Рисование ломаной линии	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	8	2	6	
	Итого	64	16	48	

2.2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим учебной деятельности	
Форма занятий	Занятия
Начало занятий	1.10.2025
Окончание занятий	31.05. 2026
Праздничные дни	1-11 января-Новогодние каникулы, 8 марта-Международный женский день 23 февраля-День защитника Отечества 1 мая- Праздник весны и труда 9 мая- День Победы 4 ноября-День народного единства
Количество учебных недель	32
Количество занятий в неделю	2
Общее количество занятий	64
Дни занятий	Среда ,пятница
Время занятий	15.30-16.00

№	месяц	число	время проведения занятий	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	октябрь	1,3,8,10,15,17,22, 24	Среда, пятница 15.30-16.00	групповое занятие	8	Рисование линий	Кабинет для занятий в гр.5	Педагогическое наблюдение

2	Октябрь,но ябрь, декабрь	29,31, 5,7,12,14,19,21,2 6,28 3,5,10,12,17,19	Среда, пятница 15.30-16.00	групповое занятие	16	Рисование элементов и фигур	Кабинет для занятий в гр.5	Педагогическое наблюдение, изучение продуктов деятельности ребенка
3	Декабрь январь	24,26 14,16,21,23,28,30	Среда, пятница 15.30-16.00	групповое занятие	8	Рисование фигур и предметов	Кабинет для занятий в гр.5	Педагогическое наблюдение
4	Февраль март	4,6,11,13,18,20,2 5,27 4,6,11,13,18,20,2 5,27	Среда, пятница 15.30-16.00	групповое занятие	16	Рисование фигур и узоров	Кабинет для занятий в гр.5	Педагогическое наблюдение, изучение продуктов деятельности ребенка
5	Апрель, май	1,3,8,10,15,17,22, 24,29 3,8,13,15,20,22,2 7	Среда, пятница 15.30-16.00	групповое занятие	16	Рисование предметов	Кабинет для занятий в гр.5	Педагогическое наблюдение выставка

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи	Количество часов всего	теория	практика
1	Рисование линий	Закрепить знания детей о правильном захвате карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Обучить рисованию горизонтальных и вертикальных линий по точкам, наклонных, самостоятельно, в различных направлениях, рисованию коротких и длинных линий.	8	2	6
2	Рисование элементов и фигур	Учить рисовать уголки по точкам, бордюры по точкам и линиям, круги по точкам. Рисование фигур овалов, кругов, квадратов по точкам, по линиям. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Самостоятельно рисовать графические узоры из элементов фигур по образцу.	16	4	12

		Развивать зрительно-моторную координацию.			
3	Рисование фигур и предметов	Учить рисовать фигуры овалов, кругов, квадратов самостоятельно по опорным знакам, точкам и тд. Создавать узор из фигур. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги.(верхний-нижний угол, правая сторона,левая сторона). Самостоятельно рисовать фигуры и простейшие предметы из фигур по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	8	2	6
4	Рисование фигур и узоров	Продолжать учить рисовать геометрических фигур и узоров из них по образцу. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги (правый/левый - верхний/нижний угол) угол Самостоятельно рисовать графические узоры из фигур по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	16	4	12
5	Рисование предметов	Учить рисовать предметы из линий, геометрических фигур по точкам, по образцу, самостоятельно. Продолжать учить ориентироваться в пространстве листа. Развивать зрительно-моторную координацию.	16	4	12
		итого	64	16	48

2.3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа воспитания

Процесс воспитания детей дошкольного возраста ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптации растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизнедеятельности на

основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности. Программа нацелена на развитие личностных качеств, психических процессов, эмоциональной сферы.

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
Развитие личностных качеств, психических процессов, эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - участие в праздничных мероприятиях ДОУ - показательные занятия в День открытых дверей -воспитательные внеклассные мероприятия -воспитательные моменты на занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Новый год-декабрь 2.Рождество Христово-январь 3. День защитника Отечества-февраль 3.Международный женский день-март 4. День космонавтики-апрель 5.Праздник весны и труда-май 6. День Победы-май 7.День народного единства-ноябрь 8. День Матери-ноябрь

Материально-техническое обеспечение	Информационное обучение	Кадровое обеспечение
Кабинет, мебель-столы,стулья, дидактические игры, пособия для реализации математических задач, альбомы, тетради,ручки,цветные карандашци, игрушки,прописи	Ноутбук, презентации	Воспитатель Новикова Надежда Анатольевна образование-средне-профессиональное. ГБПОУ РМЭ Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова Квалификационная категория-высшая

Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Для проведения итоговой аттестации проводится развлекательное мероприятие для родителей «Будущие школьники».

Методические материалы

Используемые разнообразные методики при работе дают возможность подойти к содержанию творчески. Поэтому педагогом применяются различные формы и методы.

Методы работы с детьми:

- наглядный
- информационный
- коммуникационный
- игровой
- слуховой
- практический

Педагогические технологии

- личностно-ориентированные;
- игровые;
- дифференцированного обучения;
- групповые
- технологии развивающего обучения

Формы организации деятельности:

- занятия по подгруппам

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент,
- повторение пройденного материала,
- изложение новой темы,
- практическая работа
- самостоятельная работа детей,
- рефлексия,
- подведение итогов занятия.

Литература:

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада/сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 180с.
2. Е.В. Гурьянов Психология обучения письму. Формирование графических навыков/ Е.В. Гурьянов – М.: АПН РСФСР, 2014 – 230с.
3. С.С. Кашлев Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов – М.: Университетское, 2015 – 95с.
- 4.М.И. Кудинова Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений. Современные наукоемкие технологии/ М.И. Кудинова – М.: 2016 – 364с.
5. Володина Н.В. Пишу красиво: для одаренных детей. – М.: Эксмо, 2008 –120с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. –192 с., ил.
7. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 2000. –240 с.
8. Шибанова А. Подготовка руки к письму. / Мой ребенок / Август, 2009 – 144с.
9. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010 –186 с.
10. Т.С. Голубина Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму – Мозаика-Синтез, 2001г – 62с.
11. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001г

